



PAYS TARNAIS

1984 - 2021

37 ANNÉES D'EXPÉRIENCE  
COMME PARTENAIRE ET MAÎTRE D'OEUVRE

## CAHIER DE RÉFÉRENCES

### Interprétation et production d'outils pédagogiques

- . Etudes, ingénierie, aménagements et valorisation de sites / interprétation, dialogue territorial
- . Scénographie (permanente et itinérante)
- . Expositions / jeux multimédias / outils pédagogiques

*Artisan du  
changement  
environnemental*

**INSTITUT ENVIRONNEMENT TARN**  
labellisé CPIE des Pays Tarnais

Rue René Lencou  
Tél. : 05 63 34 09 90  
mail : [contact@cpie81.fr](mailto:contact@cpie81.fr)



# VALORISER VOS PATRIMOINES ET VOTRE TERRITOIRE PAR DES SENTIERS DE DÉCOUVERTE ET D'INTERPRÉTATION

Petit patrimoine bâti, architecture, typique, savoirs, savoir-faire locaux, contes et légendes, éléments de nature remarquables, richesse du patrimoine industriel, innovation technologique contemporaine, ...

Le CPIE des Pays Tarnais vous offre un service d'ingénierie culturelle pour réfléchir avec nous et inventer des modes de découverte originaux, accessibles et séduisants de ces patrimoines : panneaux, mobiliers interactifs, création de livrets guides touristiques, topoguides, sculptures land-art, scénographies extérieures, programmes d'animations.

Du jeu d'éveil sensoriel au développement de modes de découverte plus modernes type android et réalité augmentée ou 3D, nous nous attachons à séduire le public afin de piquer sa curiosité, le surprendre, l'émerveiller, susciter l'imagination...

**CAPTIVER**

**EMOUVOIR**

**SENSIBILISER**

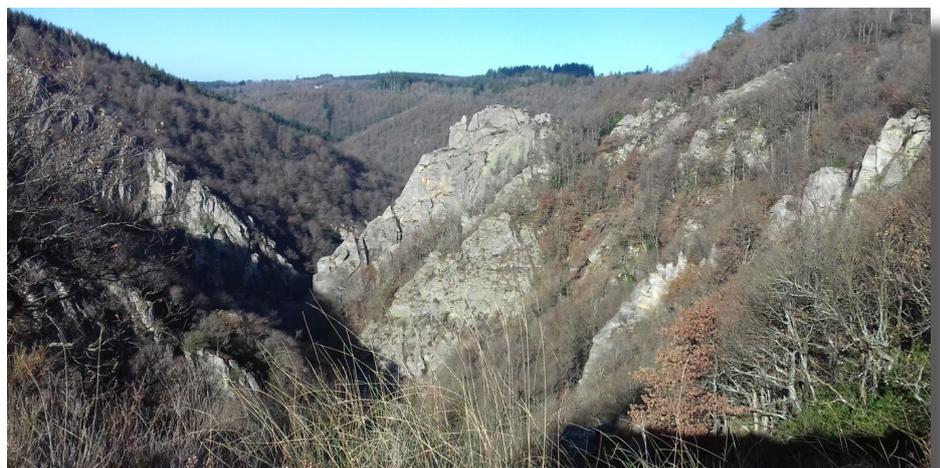
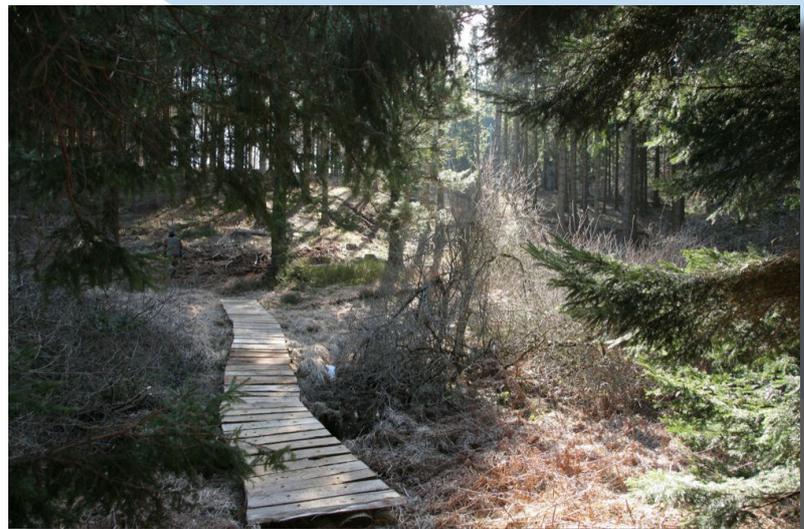
**CONTER**

**SURPRENDRE**

**APPRENDRE**

**INTERPELER**

**EVEILLER**

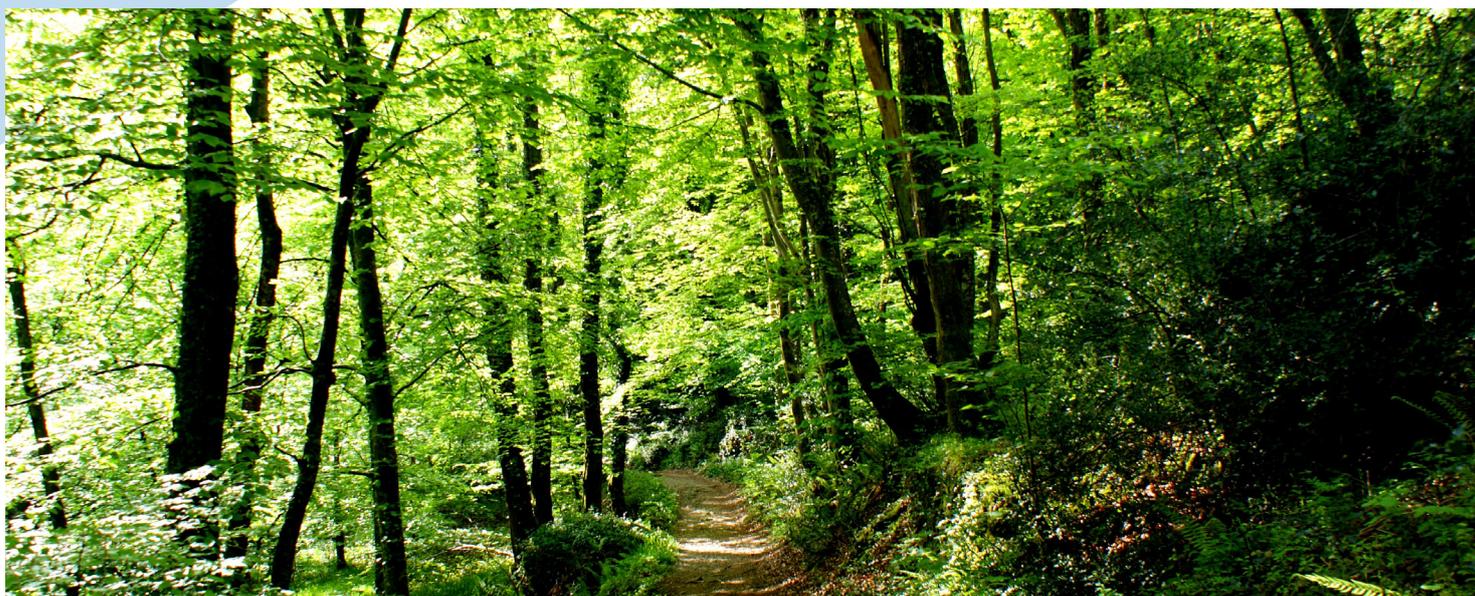


# NOTRE MÉTHODE

## OBJECTIFS :

- Identifier les potentialités de découverte du territoire, des lieux, ... ;
- Dresser avec vous un cahier des charges précis de la réalisation et en estimer les coûts ;
- Animer le comité de pilotage de personnes ressources (érudits locaux, naturalistes conservateurs du patrimoine, ... ) ;
- Définir un concept de découverte et un produit d'éco-tourisme attractif ;
- Concevoir et réaliser les médias : recherche historique, de légendes, de photos, étude naturaliste et du patrimoine, écriture de textes, illustration, réalisation graphique, impression et réalisation de mobilier original.

Le CPIE s'appuie, en interne, sur un chargé d'interprétation expérimenté dans la valorisation du patrimoine, d'une équipe de pédagogues (animateurs, formateurs) et un réseau de partenaires et de professionnels de la communication, de sculpteurs, d'artisans d'art, de paysagistes, de graphistes, de scénographes, d'imprimeurs, d'historiens, de naturalistes et de scientifiques, pour réussir à créer une expérience de visite séduisante.



# OUTIL PÉDAGOGIQUE NATURO'BUS

Un véritable espace ambulant de découverte de la Nature ordinaire, celle que nous côtoyons chaque jour mais qui reste encore souvent méconnue.

Une maquette géante et interactive accessible à tous et au service des acteurs des territoires.

Le Naturo'bus est un projet partenarial, outil créé par le CPIE des Pays Tarnais, la Fédération Départementale de la Pêche et la Fédération Départementale de la Chasse.



# EXPOSITION «L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE»



## Faire plus et mieux avec moins

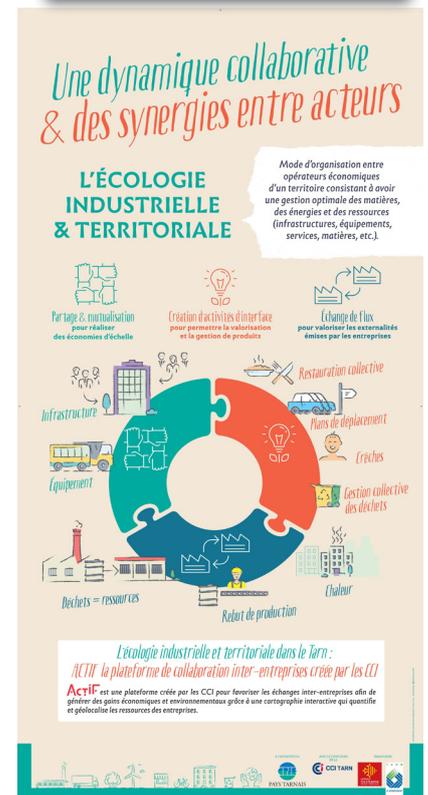
L'économie circulaire, un système économique d'échange et de production qui, à tous les stades du cycle de vie des produits, vise l'optimisation de l'utilisation des ressources et la diminution de l'impact sur l'environnement tout en développant le bien être des individus.

## 6 panneaux

- . A la croisée des enjeux environnementaux et économiques
- . Vision globale du cycle de vie d'un produit
- . Une dynamique collaborative et des synergies entre acteurs
- . Privilégier l'usage à la possession
- . Allonger la durée d'utilisation
- . Un engagement écologique, social et éthique



À la croisée des enjeux  
environnementaux et économiques



# SENTIER «DU CHARBON AU SOLEIL» LE GARRIC

Le public emprunte un sentier balisé de 6 stations d'interprétation qui suivent un ordre chronologique et le plongent dans différentes époques. Ce voyage dans le temps, depuis les origines de la terre et de la vie retrace l'évolution de l'Homme, la « quête de l'énergie » de nos sociétés industrielles et le souci contemporain d'un développement durable.

Le parcours combine différentes approches pédagogiques : aménagements paysagers, sculptures en métal, panneaux didactiques, petite scénographie, lecture paysagère, jeu multimédia, réalité augmentée sur smartphone et tablette.



## TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION CAP3D ET VIVEZ L'EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE !

- 1 - TÉLÉCHARGEZ l'application «Cap3D», disponible sur PlayStore et AppStore
- 2 - VISEZ les panneaux signalés avec votre smartphone ou votre tablette pour découvrir des minis-jeux en réalité augmentée
- 3 - EXPLOREZ et suivez les instructions pour accomplir les objectifs et collecter tous les Cap3D rewards !

## ESSAYEZ-LE SUR LE PANNEAU CI-DESSOUS !

### 1 DU SOLEIL AUX FORÊTS HOUILLÈRES

Il y a environ 4,5 milliards d'années, le système solaire se forme.

La Terre est alors une boule de lave en fusion, avec une atmosphère de vapeur d'eau et de gaz.

**LA VIE COMMENCE DANS L'EAU**

3,9 milliards d'années (Ga) Apparition des premières traces de la vie dans les mers chaudes : les Stromatolites, des colonies de bactéries.

Lentement, elle se refroidit. La croûte terrestre se forme et la vapeur d'eau se condense pour former les océans.

**APPARITION DE LA PHOTOSYTHÈSE**

2,3 à 1,5 milliards d'années. Au moyen de l'énergie solaire, de minuscules algues bleues captent le dioxyde de carbone (CO2) du air et libèrent de gigantesques quantités de dioxygène dans l'atmosphère.

**DIVERSIFICATION DE LA VIE**

1,2 à 550 millions d'années. La vie se diversifie dans les océans mais subit également de nombreuses extinctions.

**À LA CONQUÊTE DES TERRES**

Il y a 371 millions d'années, invertébrés, amphibiens et plantes (gymnosperm) partent à la conquête de la terre ferme. Quelques millions d'années plus tard, l'arbre devient le roi des forêts du Carbonifère.

Sur la terre, de délicats punaises solaires, les feuilles, se déplacent.

## LE CARBONIFÈRE

- 359 à - 299 millions d'années

Au Carbonifère, notre Terre était alors très différente d'aujourd'hui. A cette époque, les continents se rassemblent et forment la Pangée, un supercontinent. Cette collision provoque la formation des montagnes hercyniennes en Amérique, en Chine et en Europe. L'Europe telle que nous la connaissons était située au niveau de l'équateur sous un climat plus chaud et humide favorable à l'expansion de vastes forêts tropicales. C'est l'accumulation de la matière organique de cette végétation luxuriante qui a donné naissance au charbon.

**DES FORÊTS DE FOUGÈRES ET DE PRÊLES GÉANTES**

La végétation du Carbonifère formait de gigantesques forêts parcourues de marécages.

**STOCKAGE DU CARBONE ET LIBÉRATION D'OXYGÈNE**

Pendant des millions d'années, la photosynthèse effectuée par ces vastes forêts a libéré des quantités colossales de dioxygène dans l'atmosphère. D'énormes quantités de carbone ont ainsi été stockées dans le sol sous forme de charbon.

**LA FAUNE GÉANTE DU CARBONIFÈRE**

Ces forêts abritaient des insectes gigantesques : des scorpions de 1 m de long, des libellules de 70 cm (longueur) dans les milieux aquatiques (parthénopétra) et des araignées de 40 cm. Le Carbonifère est également le théâtre de nombreux autres animaux qui se sont aventurés hors de l'eau.

**LE SAVIEZ-VOUS ?**

Carbonifère veut dire « qui contient du carbone » (charbon). La période géologique du Carbonifère doit son nom aux vastes couches de charbon qui se sont formées à cette époque.

# PANNEAUX D'INTERPRETATION

## « LES PAYSAGES DE MIOLLES »

Un village au coeur des hautes-terres du Ségala et des monts d'Alban.

### MIOLLES

*Un village au coeur des hautes-terres du Ségala des monts d'Alban*

**Miolses membres**  
Une voie d'agriculture qui parcourt les lignes de crêtes. Des hautes terres d'agriculture traditionnelle et des cultures maraichères de 2000 - 2500 ans avant Jésus-Christ sont découvertes. Sur la commune de Miolles 3 crêtes marquées ont été trouvées : une de la région d'Albi et deux dans la haute vallée de l'Albi. Ces dernières sont visibles au petit moulin de Miolles.



Les vallées sont occupées par la forêt et des petites parcelles agricoles souvent en voie d'enrichissement. La rivière l'Oulas et le ruisseau de Oules qui passe au pied du village sont les principaux cours d'eau qui traversent la commune de Miolles.



**Crus subalpiniens**  
Ces crues caractérisées de crues sont apparues à partir crues cultivées. Elles sont datées entre le 1000 et le 2000 avant J.-C.



**Vestiges gallo-romains**  
L'édifice romain « Casus » passant men l'air d'un des vestiges gallo-romains est dit trouvés à proximité de Miolles au lieu-dit du Puch de Labrech (Larzac, amphores et autres pièces votives).

2 moulins ont été en activité sur les terres de Miolles, sur l'Oulas et le ruisseau des Oules.



**Culture de fruitiers**  
Les 1500 ha de vergers de fruitiers apparus sur les pentes de Miolles. Depuis, ce sont différentes variétés de fruitiers qui sont cultivées : pommes, poires, cerises, prunelles, prunes, noix, noisettes et fruits rouges (framboises, cassis, groseille, fraises).

**Miolles au Moyen Âge**  
Il est fait mention de Miolles dans les documents du Moyen Âge (après 1066). Le village comprenait alors 2 paroisses. L'unité foncière était en deux : la forêt « au » et la forêt « au » et une partie non forestière « au » (terres d'habitation). Une autre partie, c'est la forêt maraichère (cultures maraichères vivrières : jachères, terres, cultures d'orge, de seigle, de vigne et blé) qui est au cours du Moyen Âge, la culture de la viticulture prend de l'importance.

**Ombelle**  
La Bécasse des bois, est une espèce de rapace diurne que l'on peut fréquemment observer lors des migrations sur le territoire de Miolles. Cette espèce prolifère, domestique et migratoire, et est présente que durant l'été en Europe. Elle se nourrit principalement de papillons et de larves des forêts, papillons. Au printemps, elle consomme également des petits rongeurs des bois, des jeunes oiseaux, des grenouilles et des petites reptiles.







### LE POSTE SOURCE DE MIOLLES

*Améliorer la fourniture de l'électricité dans les communes rurales*

La zone électrique concernée par le poste source comprend 20 000 clients en basse tension, 100 communes et 100 clients à moyenne tension. Les besoins électriques sont importants en termes de qualité et de continuité. Ce la nécessite donc d'installer une ou plusieurs sources de puissance distribuées.

Au terme d'études d'impact (environnement, paysage) et techniques afin que d'une consultation du public, la solution de l'implantation du poste source de Miolles a été retenue pour diverses raisons : proximité avec les consommateurs, localisation centrale vis-à-vis des besoins, des gains de qualité plus importants pour un coût d'investissement plus faible et une durée de réalisation du poste source plus courte que celle d'un poste source de répartition (200 mètres) situé à 2000 m du village de Miolles.

**L'AMÉNAGEMENT DU POSTE SOURCE CONCERNE**

- Un transformateur 250/10/0/50
- Une qualité de tension de mieux tenue.
- Une réduction de la durée de maintenance.
- Des réserves d'eau pour la lutte contre l'incendie.
- Une disponibilité de l'installation de la centrale pour un meilleur accueil de projets particuliers.
- Un poste source capable d'accepter l'énergie qui sera produite.
- Une ligne aérienne de raccordement à 22 lignes en haute tension de 100 et 110 kV en ligne souterraine sur plus de 1000 m de long.
- Des câbles à haute et basse tension.

**Un poste source électrique ça marche comment ? ça sert à quoi ?**

A la fin de la ligne aérienne de haute tension (100 et 110 kV) en ligne souterraine (220 kV) on trouve un poste source électrique (PS) qui sert à :

- Réduire l'impact de la pollution de la production.
- Réduire le coût de la production.

**Un ouvrage électrique industriel essentiel dans le système électrique global.**



**Le saviez-vous ?**

La production d'un ouvrage électrique industriel qui est basée à la production d'énergie électrique de haute et moyenne tension. Elle est basée sur la production d'énergie électrique par le biais de l'installation en électricité des installations de haute et moyenne tension de la qualité de la production de l'électricité.









# SENTIER DÉCOUVERTE

## «AU PAYS DE L'EAU»

### LAMONTÉLARIÉ

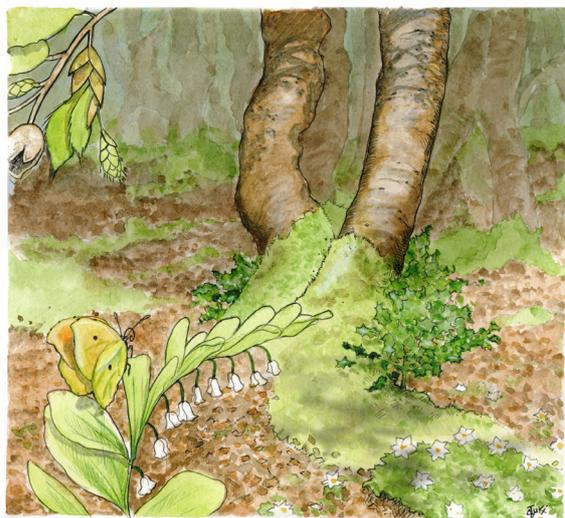
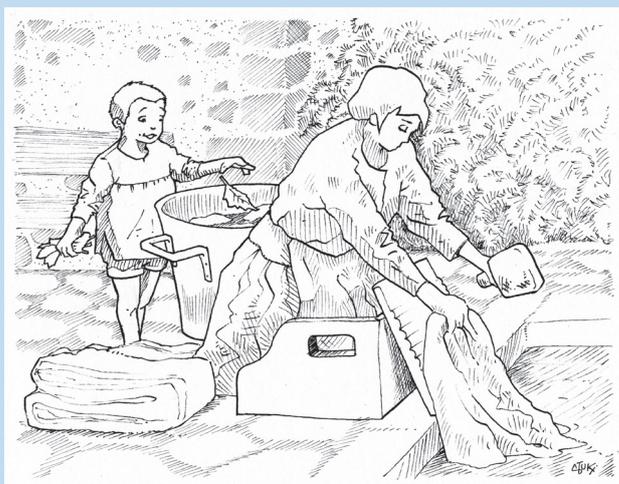
Au bout du monde, dans un pays d'eau, de rivières et de lacs, remontez aux sources en suivant l'itinéraire de deux enfants.

**Un sentier pour découvrir le patrimoine local.**

Entre jeux et vie rurale d'autrefois, un sentier ludique équipé de panneaux découverte évoque les usages anciens de l'eau ainsi que l'utilisation contemporaine de l'eau pour la production d'hydroélectricité.

#### 9 stations :

- L'itinéraire
- Le four à pain
- Le lavoir
- La fontaine
- Au pays des lacs, barrage hydroélectrique de la Raviège
- L'agriculture
- Le village abandonné
- La forêt
- Voyage dans la Tourbière

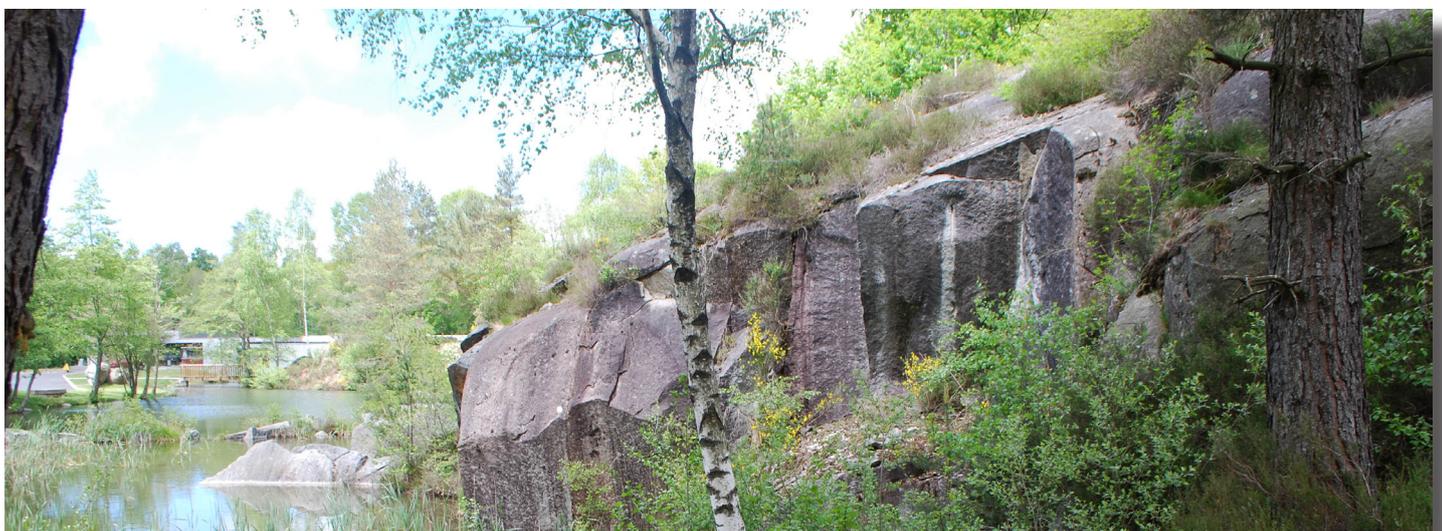


# SENTIER DÉCOUVERTE DE VIALAVERT «LA NAISSANCE DU GRANIT»

Assister à la naissance des roches métamorphiques : de leur composition à leur forme finale, du magma au chaos granitique, de leur formation à l'érosion complète,... un sentier au rythme des pierres. L'idée générale est de permettre au visiteur une approche scientifique et technique pour découvrir la géologie des lieux, comprendre la formation du granit, étape par étape.

## 7 stations :

- Balade géologique et géographique au coeur du Sidobre
- Lentement, en profondeur, les reliefs du Sidobre se façonnent
- Progressivement, en surface, le paysage sidobréen actuel se constitue
- Le ruisseau du Lignon
- Le paysage, témoin du temps qui passe
- La lande, un vestige paysager du Sidobre d'autrefois
- Renaturation des carrières, la reconquête de la nature après exploitation



# 4 BALADES DÉCOUVERTE

## «LA TOURNÉE DU FACTEUR»



Un voyage ludique et culturel pour découvrir la Haute Vallée du Thoré.

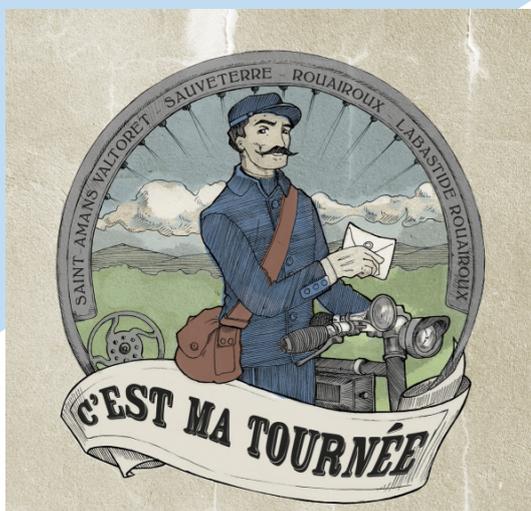
Sur les traces des facteurs et colporteurs d'autrefois, arpentez les chemins à pieds ou en vélo pour acheminer de précieux colis : cartes postales, courriers, lettres d'amour, tissus...

**Votre mission consiste à retrouver les boîtes postales à automates, les sculptures et les machines industrielles mutantes placées sur les sentiers.**

Pédalez, tournez la manivelle, une aventure qui vous transporte au temps des tisserands, des moulins foulons, du train et de la révolution industrielle textile.

### 4 balades découverte

- Saint-Amans Valtoret : «Côté jardin, côté turpin : les terrasses du Baus»
- Sauveterre : «Le village, un pays de défrichement»
- Rouairoux : «Le sentier des vieux métiers»
- Labastide-Rouairoux : «Le chemin des usines»



# SENTIER DÉCOUVERTE SUR LES PAS DU GÉANT D'ALBINE

Découvrir et comprendre des paysages habités par les géants.

**Huit stations** pour revivre une légende presque oubliée, découvrir le secret des paysages, la formation des montagnes :

- 1 - Les hêtres tentaculaires, le conte du géant
- 2 - La lande
- 3 - L'oreille du géant et le paysage sonore
- 4 - Le roc et l'oeil du géant
- 5 - La forêt labyrinthe
- 6 - Le secret des paysages et le livre du géologue
- 7 et 8 - Le sentier nocturne et le refuge



# EXPOSITION

## «LE SOL : TERRE À TERRE»



Connaissez-vous le garde-manger des plantes, l'architecture du sol, l'usine à recycler de la nature, les techniques de conservation des sols utilisées par les agriculteurs tarnais, ... ?

Une exposition pour découvrir le sol, sa formation et son fonctionnement et partir à la découverte du monde mystérieux du sol vivant !



### Six panneaux

- 1-LE SOL MILIEU VIVANT : Le sol « de la terre et des cailloux »
- 2-VERS DE TERRE, HUMUS ET ARGILE Complexe argilo-humique (CAH)
- 3-L'HUMUS : « GARDE-MARGER » : Des plantes et architecture du sol
- 4-FORMATION D'UN SOL : De la roche mère à la naissance du sol
- 5-LES DECOMPOSEURS : L'usine à recycler la nature
- 6-AGRICULTEURS ET CONSERVATION DES SOLS



13 photos des animaux du sol



2 lombricariums



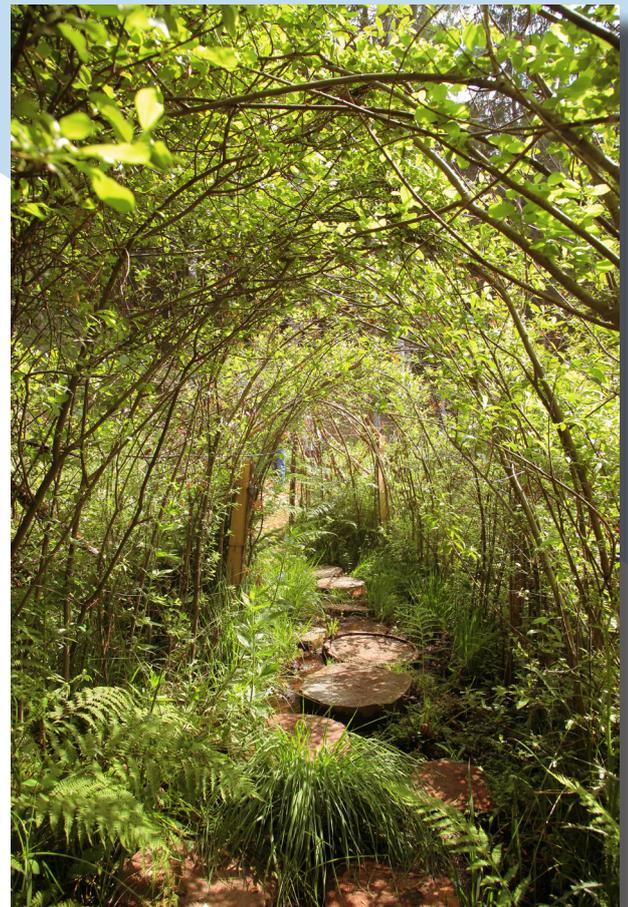
22 échantillons de sols tarnais



# PARCOURS D'INTERPRÉTATION «A LA DÉCOUVERTE DU DRAGON DE LA SAGNE» PUECH BALMES

Le CPIE a conçu et réalisé un sentier découverte d'une tourbière appelée localement sagne (sanhas en occitan). Situé sur la commune de Saint Amans-Valthoret (81), ce sentier propose de partir à l'aventure dans les marécages. Le public y est invité à vivre une histoire : retrouver et déjouer les pièges de lo Drac, démon des eaux.

Des espaces pédagogiques permettent de sensibiliser le public à la protection des sagnes. Entre sciences et légendes, des jeux, des sculptures, des aménagements, des panneaux de découverte invitent le public à se confronter à l'étrange et aux mystères des sagnes.





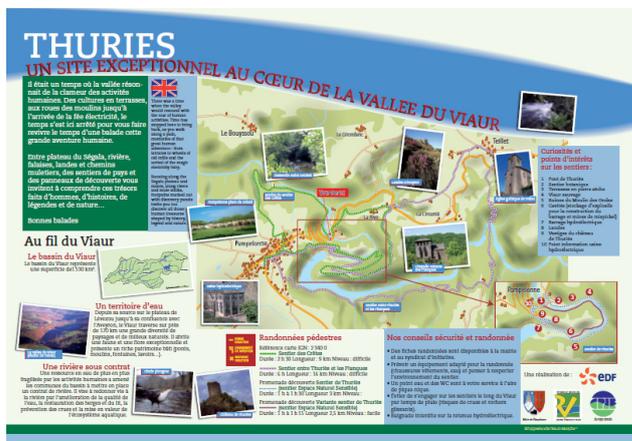
# PANNEAUX D'INTERPRÉTATION LES SECRETS DU VIAUR

Partez à la rencontre des paysages et de la flore, découvrez les trésors de nature et d'architecture de la centrale et le barrage hydroélectrique EDF.

## Sur le parcours vous découvrirez :

- Le pont de Thuriès (datant du 13ème siècle)
- Le sentier botanique présentant l'exceptionnelle flore de la vallée du Viaur
- Les vestiges des terrasses : une architecture en pierres sèches
- Le Viaur nature et mystérieux enfoncez-vous dans le méandre un lieu propice à l'observation de la faune aquatique
- Le moulin des ondes vous pourrez observer la chaussée et les ruines du moulin qui a fonctionné jusqu'en 1920
- Les mines on observe l'entrée d'anciennes mines
- Le barrage EDF
- La lande sur les crêtes rocheuses vous pourrez observer les nombreuses plantes qui colonisent le milieu et également observer les reptiles et rapaces qui vivent sur les falaises et les affleurements rocheux
- Les ruines du château : redécouvrez l'histoire locale au siècle de la guerre de Cent Ans
- La centrale hydroélectrique EDF : vous découvrirez l'histoire de la construction de la centrale, son fonctionnement et l'arrivée de la fée électricité.

## Conception et rédaction des panneaux touristiques et didactiques :



Graphismes Christian Staebler



# EXPOSITION «BIODIVERSITÉ EN MIDI-PYRÉNÉES»



La Biodiversité en Midi-Pyrénées... un autre regard

En faisant redécouvrir la richesse, la beauté et l'utilité de la biodiversité, cette exposition souhaite vous inspirer un mélange d'étonnement, d'admiration, de profond respect et de responsabilité à l'égard de l'environnement naturel et de ses multiples composantes.

D'une grande esthétique, elle présente des visuels étonnants, zoomant du plus petit animal jusqu'à la magnificence incontestée des paysages régionaux.

**27 panneaux** sont proposés et 5 univers : livret pédagogique, scénographie



Scénographie : « chaussure écrasant la chaîne alimentaire »

Moulages d'aliments en résine/  
biodiversité alimentaire

# PARCOURS PÉDAGOGIQUE SUR LES ÉNERGIES RENOUVELABLES

Comment répondre à nos besoins en énergie tout en protégeant notre planète ? Quelles sont les solutions à notre portée ?  
Le temps d'une balade, venez découvrir ou redécouvrir les énergies renouvelables et entrez au coeur du bioréacteur...

- Conception du circuit et des médias de découverte
- Panneaux, livret, outil de démonstration
- Conception scénographique

## REGLE DU JEU

La terre prend un coup de chaud L.  
Les scientifiques sont unanimes La terre se réchauffe.  
Le carbone et d'autres gaz à effet de serre comme le méthane sont montrés du doigt !



Avec Dylan, Chloé et Théophile, emprunte le circuit.  
A chaque station, des observations et des expériences te seront proposées pour apprendre à économiser l'énergie, trier et réduire tes déchets.  
Chaque bonne réponse aux questions posées dans ton carnet de mission te permettra de cocher un point carbone.

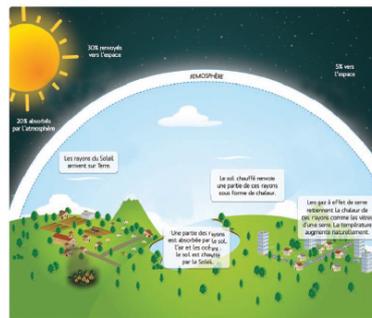


Chaque point carbone économisé c'est un peu moins de pollution pour la planète Terre.  
Economise-en un max !



## MISSION EFFET DE SERRE

Dessine sur le schéma la façon dont les rayons du soleil sont piégés par la terre.



Points carbonés gagnés au cours de cette mission

## Livret

### CARNET DE MISSION

Les maîtres de l'énergie

Une aventure avec Dylan et Chloé  
pour découvrir les énergies renouvelables  
et apprendre à trier et à réduire nos déchets



Scénographie : une station essence épuisée  
– mise en scène de l'information



Panneau explicatif de la méthanisation

Stations informatives



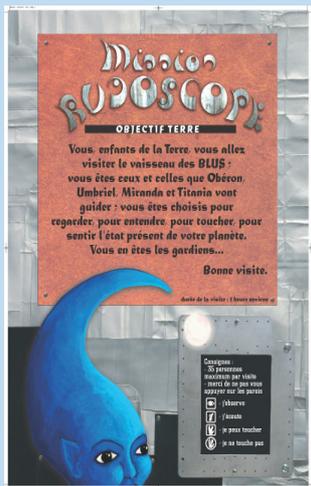
# EXPOSITION INTERACTIVE

## «LE RUDOSCOPE»

Il s'agit d'une exposition sur le thème des déchets mêlant art de la récupération et pédagogie... suscitant un regard aiguisé sur notre société de consommation.

Ainsi, elle constitue à la fois un événement culturel et écologique. A partir d'une histoire contée « la mission Rudoscope des Blus », de jeux interactifs associant des approches sensibles (regarder, écouter, toucher), le public trouvera matière à réflexion et pistes d'actions concrètes pour participer à la réduction des déchets.

Cette exposition est destinée à tous les publics adultes et enfants (accompagnés de leurs parents ou de leurs enseignants, animateurs, éducateurs). Elle se veut dynamique et informative.



L'histoire

Tout au long de son parcours, le visiteur découvrira des espaces pédagogiques intégrant jeux et modules interactifs. D'une surface utile d'environ 100 m<sup>2</sup>, cette exposition itinérante s'articule autour de 5 espaces à explorer :

- . L'espace Conte
- . L'espace Archéo déchets
- . Le petit musée invite le visiteur à récupérer, détourner, réemployer des objets pour créer des oeuvres d'art
- . Le magasin soulève des interrogations pour acheter et consommer autrement afin de réduire les déchets et économiser son porte monnaie
- . Le jardin propose un espace privilégié pour la valorisation organique des déchets



Espace archéo-déchet fouilles



Le dôme espace conte

# PARCOURS D'INTERPRÉTATION L'ENFANT SAUVAGE

Un parcours en forêt invitant le public à redevenir sauvage pour découvrir une histoire vraie... celle de l'enfant sauvage et de la vie des monts de Lacaune au XVIIIème siècle

- . Conception réalisation CPIE/Agence double six
- . Imprimerie Perrier
- . Illustrations Stéphane Sénégas, Céline Courtois, Nicolas de Faveri
- . Objets en résine Association Fantastic art

**Des aménagements soucieux de l'intégration sur le site et de l'éco-conception :**



*Ponts sécurisés en bois local (Douglas)*



*Supports en robinier imputrescible*

**Des espaces de jeux sensoriels et ludiques scénographiés. Les pratiques éducatives (approches sensorielles et imaginaires) sont mises en scène grâce à différents prestataires (scénographe, sculpteurs) :**



*Parcours sensoriel*



*La « cage »*



# PETITES PRECISIONS SUR LES RÉALISATIONS...

(NON EXHAUSTIVE)

Sites / description	Commanditaire
Création d'une maquette géante «Le Naturo'Bus», une remorque et des outils pédagogiques pour découvrir la nature ordinaire	Région Occitanie FEDER Fédération Départementale de la Pêche et Fédération Départementale de Chasse
Création d'une exposition «Economie circulaire»	Région Occitanie ADEME
Création du parcours d'interprétation «Du charbon au soleil»	NEOEN
Panneaux découverte des paysages de Miolles	Commune de Miolles
Création d'un sentier découverte «Du barrage du Laouzas au complexe hydroélectrique de Montahut»	Communauté de communes des Monts de Lacaune
Circuit de découverte «Au Pays de l'eau»	Commune de Lamontélaré
Circuit de découverte à Vialaret «La naissance du granit»	Communauté de communes Sidobre Val d'Agoût
Création de 4 sentiers découverte à Saint-Amans Valtoiret, Sauveterre, Rouairoux et Labastide-Rouairoux «La tournée du facteur»	Communauté de communes de la Haute Vallée du Thoré
Sentier - animation - Roc de Peyremaux «Sur les pas du géant d'Albine»	Communauté de communes de la Haute Vallée du Thoré
Création d'exposition «Le Sol : terre à terre»	Département du Tarn Chambre d'Agriculture
Parcours d'interprétation du Puech Balmes «A la découverte du dragon de la Sagne»	Communauté de communes de la Haute Vallée du Thoré
Circuit de découverte «de la centrale solaire photovoltaïque»	Commune du Séquestre
Conception et réalisation du sentier découverte de Thuriès	EDF et commune de Pampelonne
Conception de l'exposition «Biodiversité en Midi-Pyrénées», scénographie, jeux multimédias	Union Régionale des CPIE
Fiche randonnée - découverte	Parc Naturel Régional du Haut Languedoc
Fiche randonnée - découverte	Communauté d'Agglomération Castres-Mazamet
Plaquette embarquée pour randonnée canoë	Commune de Burlats



Sites / Description	Commanditaire
Conception et maîtrise d'oeuvre du parcours pédagogique des énergies renouvelables	TRIFYL
Conception et maîtrise d'oeuvre pour la réalisation de l'exposition interactive «Le Rudoscope»	Département du Tarn ADEME
Conception d'une démarche pédagogique sur la thématique habitat sain et santé - outil pédagogique	ADEME
Conception et réalisation du sentier d'interprétation de «L'enfant sauvage» des Monts de Lacaune	Commune de Lacaune
Création d'une exposition «L'eau en héritage» et jeux	Département du Tarn et AEAG
Sentier de la gravière à Payrin Augmontel	Parc Naturel Régional du Haut Languedoc et Commune de Payrin-Augmontel
Aménagement du sentier des cascades d'Arifat	Commune d'Arifat
Réalisation de l'outil pédagogique «Le jardin aux six dimensions»	Région Midi-Pyrénées
Sentier de découverte d'Anglès	Commune d'Anglès
Sentier découverte à Lombers	Commune de Lombers
Table paysagère et parcours de découverte sur plusieurs sites dans le Sidobre (Chaos de la Balme, Roc de l'oie, sentier de Luzières, chaos de la Fuzarié, chaos de la Roquette)	SIVOM du Sidobre
Table paysagère et panneautique au Montalet	Commune de Lacaune
Table paysagère de Barre	Commune de Barre
Sentiers découverte d'En Laure	Commune d'En Laure
Table paysagère de Puycelsi	Commune de Puycelsi
Sentier historique de Labruguière	Commune de Labruguière
Sentiers urbains de Castres	Commune de Castres



# PAYS TARNAIS

**INSTITUT ENVIRONNEMENT TARN**  
**labellisé CPIE des Pays Tarnais**

**Rue René Lencou**  
**81120 - REALMONT**  
**Tél. : 05 63 34 09 90**  
**mail : [contact@cpie81.fr](mailto:contact@cpie81.fr)**