

UNE AVENTURE POSTALE
EN VALLÉE DU THORÉ



CARNET DE COLORIAGE

LE DÉLAINEUR



Le délainage consistait à séparer la laine de la peau des moutons par une série de procédés dits de «l'échauffe».

REMÈDES POPULAIRES

Les ouvriers du délainage, les «peleurs», contractaient souvent aux doigts des infections graves : des panaris («les patous») et le «mal charbon». Pour se soigner, ils achetaient aux marchands ambulants des scorpions gris qu'ils faisaient macérer dans de l'eau de vie avec du tabac pour désinfecter les plaies.

LES PLANTES INVASIVES



LE RAISIN D'AMÉRIQUE OU TEINTURIER

(Phytolacca americana)

Originnaire d'Amérique du Nord, cette espèce invasive serait arrivée en France depuis Bordeaux. Le fruit fournissait une couleur violette appréciée pour teindre les tissus et pour rehausser la couleur des vins frelatés avec de l'eau ! Elle est toxique et détruit la faune du sol (vers de terre, micro-organismes).

SAUVETERRE

LES PIERRES LEVÉES

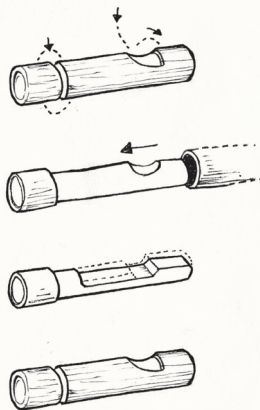
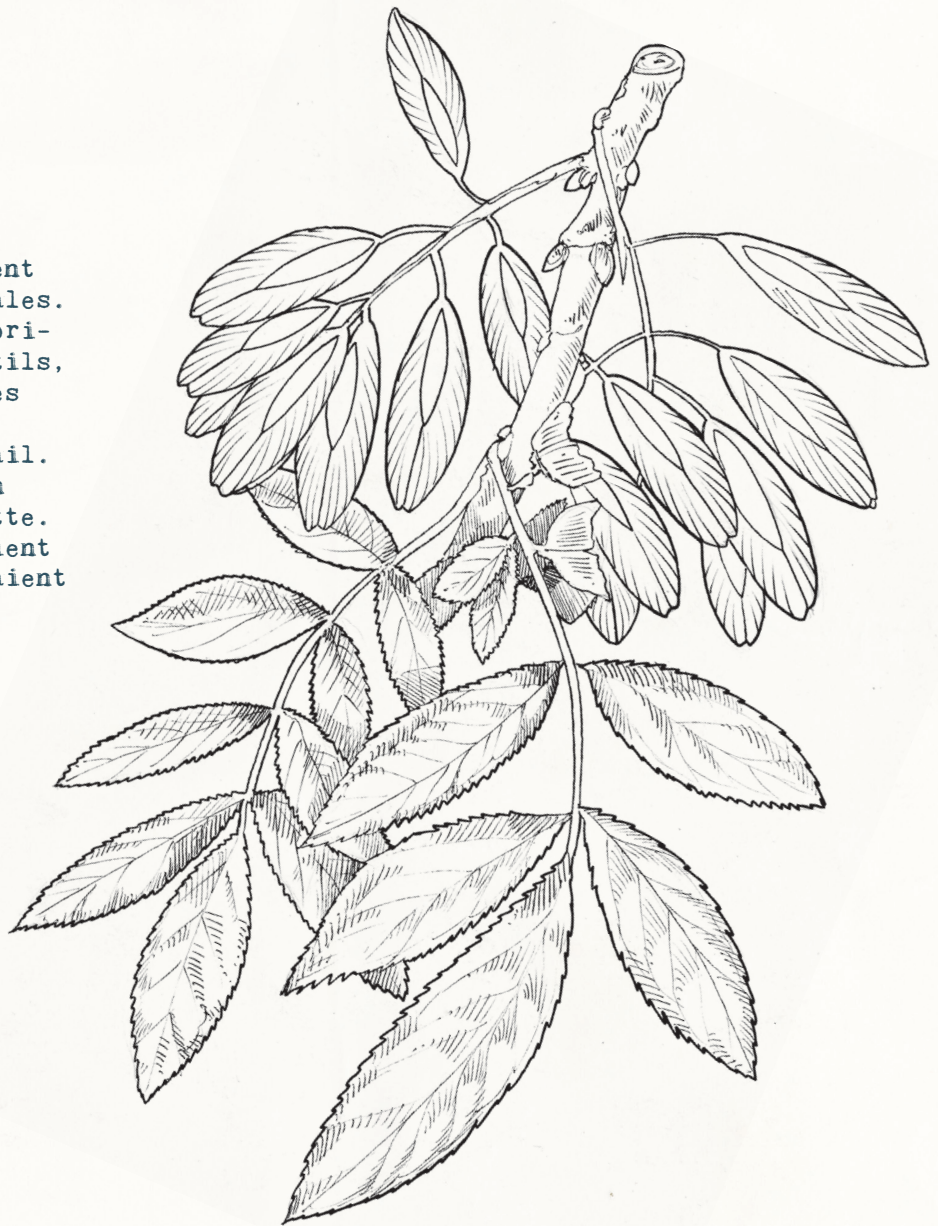


Il y a environ 5000 ans au Néolithique, des groupes de chasseurs nomades s'installent ici et se sédentarisent: ils défrichent et commencent à cultiver et élever des troupeaux de moutons.

LE FRÊNE

«Lo fraisse»

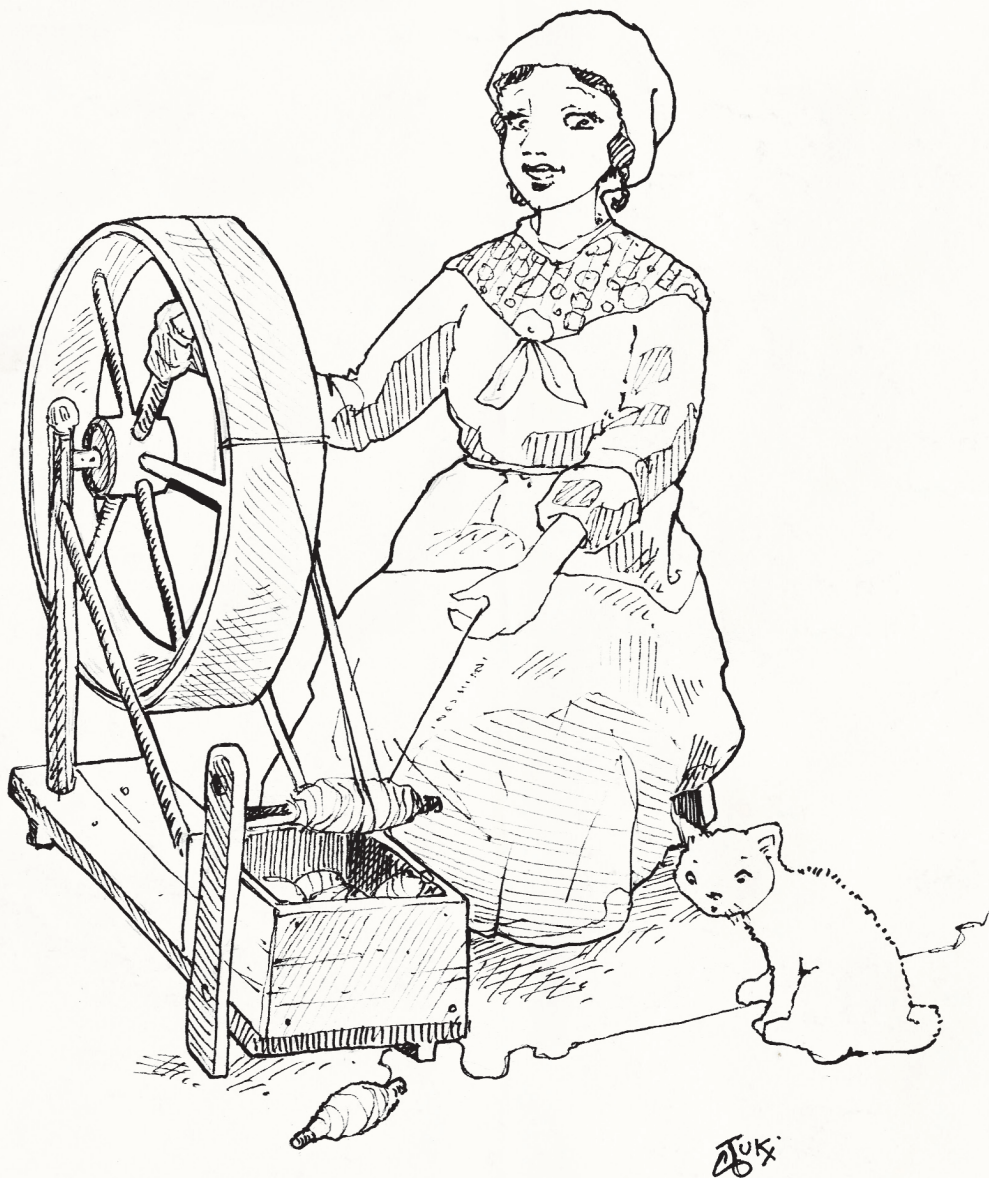
Cet arbre est intimement lié aux pratiques rurales. Son bois servait à fabriquer les manches d'outils, et ses feuilles séchées servaient de fourrage d'appoint pour le bétail. On en fait une boisson alcoolisée : la frênette. Les enfants qui gardaient les troupeaux en faisaient un sifflet.



le sifflet

Fabrication: prendre un bout de bois de frêne et le couper à 3 endroits. Avec le manche du couteau, tapoter sur le bout de bois jusqu'à détacher l'écorce en la faisant glisser. Inciser l'extrémité pour faire une hanche. Remettre l'écorce et siffler ensuite au-dessus. On varie les notes en faisant glisser le tube.

LA FILEUSE



Les longs mois d'hiver, la laine de brebis était filée par les femmes sur les rouets. Les écheveaux de laine étaient parfois teints sur place. La laine était ensuite tissée sur des métiers en bois. Enfin, les pièces étaient « foulées » dans les moulins foulonniers.

LE TISSERAND



Je suis un instrument utilisé par les tisserands. Je sers à porter et à faire courir le fil entre les fils de la chaîne du métier à tisser.
Que suis-je ?

Indice vous trouverez la solution en vous rendant
au Musée du Textile.